

LICEO ARIOSTO" – FERRARA

PIANO DI LAVORO INIZIALE

della prof.ssa *Donatella Bigoni*

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE (prima lingua)

Classe: 2 W INDIRIZZO LINGUISTICO

Anno Scolastico: 2019/20

Per quanto riguarda gli **obiettivi socio-affettivi**, gli **obiettivi cognitivi interdisciplinari** e le **abilità di studio** si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di Classe del 27 settembre 2019.

Per quanto riguarda le **conoscenze**, le **abilità**, le **competenze disciplinari** e le **competenze europee** si fa riferimento alla programmazione del dipartimento di lingue moderne.

I – Finalità della disciplina ed obiettivi didattici

a) Finalità:

- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- il confronto con un'altra realtà e un'altra cultura che favorisca il rispetto del diverso da sé;
- l'acquisizione di una flessibilità nel passaggio dal sistema linguistico di L1 a quello di L2;
- la riflessione sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con la lingua inglese;
- la consapevolezza che il sistema linguistico è espressione del pensiero e della cultura della comunità che la usa.

b) Obiettivi didattici:

- potenziare le capacità di comprensione orale e scritta (*Listening, Reading*): comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale, individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media, comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- potenziare le capacità di espressione orale e scritta (*Speaking, Writing*): esprimersi su argomenti di carattere generale in modo chiaro e lineare, produrre semplici testi scritti;
- potenziare la competenza comunicativa, cioè la capacità di produrre messaggi appropriati e grammaticalmente corretti in situazioni specifiche;
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi para-linguistici ed extra-linguistici.

II – Contenuti dell'insegnamento

- Dal testo in adozione *Insight Intermediate* si prevede lo svolgimento delle unità 6 a 10:

Unit 6	Words on the streets – vocabulary about advertising, the passive, have/ get something done, listening for specific information, how to write a formal letter of complaint deciding on formal or informal register.
Unit 7	The senses – Grammar: reported speech, reported questions and commands; Vocabulary: perception and observation adverb-adjective collocations, noun suffixes –ion –sion, sight and sound, approximations and fractions; Strategy: understanding the purpose of a paragraph, making your writing flow
Unit 8	Decisions – Grammar: third conditional, I wish and If only, speculating about the past; Vocabulary: describing jobs, idioms: work, decisions and ideas, conflict, action verbs; Strategy: dealing with unknown words while listening, avoiding general statements
Unit 9	Digital humans – Grammar: defining relative clauses, introductory <i>it</i> ; Vocabulary: phrasal verbs about relationships, describing gadgets; Strategy: understanding poetry, making your writing neutral
Unit 10	Creativity – Grammar: participle clauses, determiners; Vocabulary: abstract nouns about talent, describing art, compound adjectives, evaluative adjectives; Strategy: summarizing what you read, creating emphasis

- Dal testo in adozione *Insight Upper-Intermediate*, si prevede lo svolgimento delle unità 1-5:

Unit 1	Inspiration – Grammar: past perfect simple and continuous; Vocabulary: describing qualities, words with –self, purpose and result; Strategy: critical thinking, the writing process
Unit 2	The world around us – Grammar: future tenses, future time clauses; Vocabulary: nouns + prepositions, adjective suffixes: –able, and –ible; Strategy: active listening, recognizing style, modifying adverbs with gradable and non-gradable adjectives
Unit 3	Things that matter – Grammar: articles, verb patterns; Vocabulary: phrasal verbs with out, adjectives describing objects, compounds with participles; Strategy: detecting purpose and point of view, telling a story, ordering events in a story
Unit 4	Mind and body – Grammar: talking about habitual behaviour, future in the past; Vocabulary: verbs and nouns with the same form, noun suffixes –ness, –ily, –ion, phrases with body parts, addition and

Unit 5	contrast; Strategy: taking a view and supporting your ideas Words - Grammar: advice, obligation and prohibition, past modals, talking about ability; Vocabulary: phrasal verbs with on, verb prefixes en- and em-, phrases with point; Strategy: skipping words that you do not understand, avoiding repetition
--------	--

Le unità saranno svolte nelle parti proposte dal testo di vocabulary, reading, grammar, listening and speaking.

Inoltre, come suggerito nelle linee guide dei nuovi licei, si affronteranno argomenti di cultura generale e popolare britannica, di storia e di letteratura.

· Nell'ambito del progetto 'Il linguistico dell'Ariosto' si analizzeranno alcuni campi grammaticali che saranno trasversali all'italiano, il latino e le altre due lingue straniere moderne

· Si procederà all'approfondimento dell'uso del dizionario bi-lingue sia cartaceo che on-line

· Attività complementari: si propone l'eventuale visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua originale. Il percorso si articolerebbe nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale;
- partecipazione allo spettacolo;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento sulla rappresentazione.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione scenica o filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale.

III – Metodo di lavoro

Il lavoro sarà strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Saranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentiranno un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

Settimanalmente è prevista un'ora di compresenza con la lettrice inglese per favorire la conversazione e approfondire la conoscenza della lingua negli ambiti trattati nelle unità. La valutazione degli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante sarà parte della valutazione complessiva.

IV – Strumenti didattici

Libri di testo adottati

- J. WILDMAN – C. MYERS – C. THACKER, *Insight – Intermediate*, Student's Book and Workbook, Oxford University Press
- R. ROBERTS AND M. SAYER, *Insight Upper-Intermediate*, Student's Book and Workbook, Oxford University Press
- L. BONCI – S. M. HOWELL, *Grammar in Progress*, Zanichelli

V – Verifica e valutazione

Tecniche e strumenti di verifica

Nel corso del trimestre sono previste due/tre prove scritte e nel pentamestre tre/quattro prove, che comprendono esercizi (diversificati per grado di difficoltà e tipologia) di completamento, di comprensione, di costruzione di brevi paragrafi, di ricostruzione di un dialogo.

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono prove di verifica comuni alle discipline linguistiche (italiano, latino, inglese, francese, tedesco) i cui contenuti saranno selezionati tra alcuni campi grammaticali; i tempi e le modalità saranno concordati tra i docenti delle discipline sopra elencate.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione sugli esercizi svolti a casa, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione e nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo.

Criteri di valutazione

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione bimestrale e tri/pentamestrale terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Saranno inoltre valutati gli interventi spontanei nel dialogo educativo, le esercitazioni alla lavagna, il controllo di quaderni e strumenti di lavoro, verifiche pratiche. Esse saranno coerenti con il

percorso didattico compiuto e strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero. Per quanto riguarda le valutazioni orali esse potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

Infine, la valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, Ottobre 2019

Donatella Bigoni